MUSEU \ FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA

SERVIÇO EDUCATIVO

PROGRAMA 2026\27

Marlene Oliveira (direção)
Joana Rosa de Sousa (gestão projetos educativos)
Célia Machado
Cláudia Quaresma
Eduarda Alves

www.cupertino.pt

museu@fcm.org.pt · tel.: 252 301 650
segunda a sexta
10h00-12h30 \ 14h00-18h00

O nosso sonho?
Ser um espaço de educação de referência, identitário e inclusivo que contribua para o desenvolvimento cívico e a liberdade de expressão através da arte.

A nossa razão de ser?
Divulgar a Arte Surrealista e aprofundar a compreensão da importância da Arte no Mundo. Desenvolver atividades que permitam o diálogo entre os públicos e a coleção. Proporcionar novos olhares e experiências em torno da arte, de forma a estimular a criatividade, o desenvolvimento do pensamento crítico, o respeito pela diversidade e o espírito de equipa.

O que oferecemos?
Visitas orientadas, visitas dinamizadas, oficinas de expressão plástica, sessões de cinema.
Atividades desenhadas de forma a adaptarem-se aos interesses dos diferentes grupos que nos visitam, com a duração de 60 a 120 minutos e de entrada gratuita, à exceção das mencionadas na bilheteira.

Para quem?
Público escolar (do ensino pré-escolar ao superior), público sénior, adultos e famílias.

dias

1 a 30

Espaço de exposições temporárias

Oficina de expressão literária

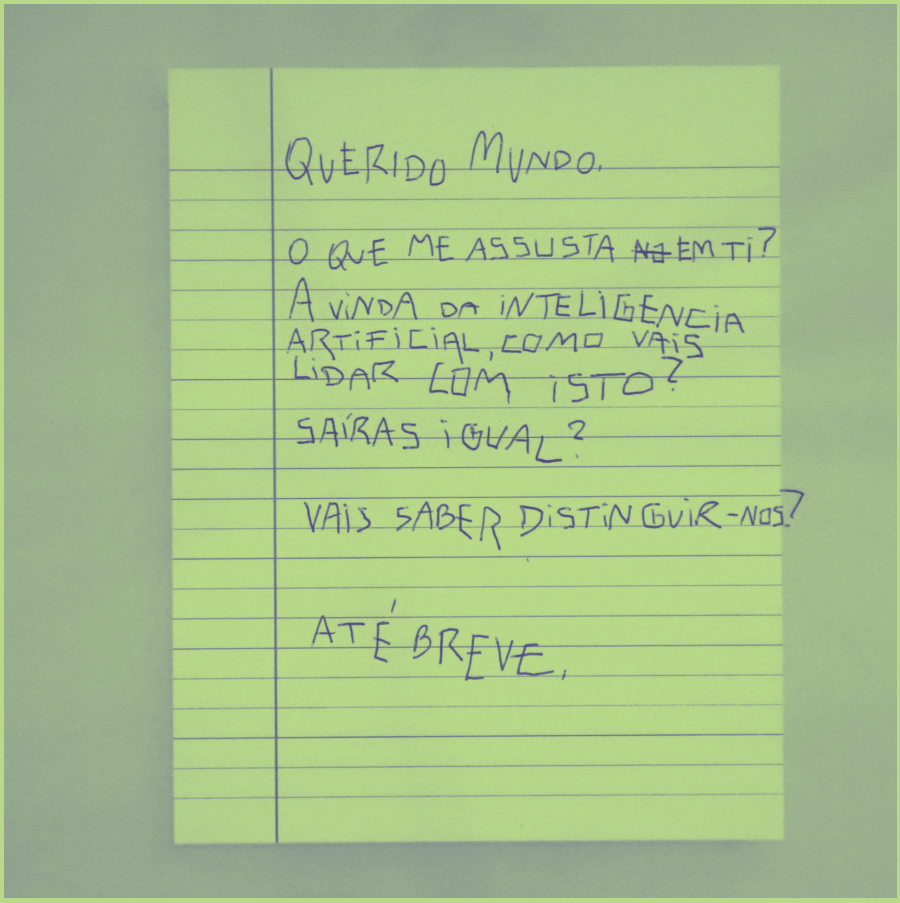
Uma carta ao mundo

A necessidade humana de enfrentar, ritualizar e controlar o desconhecido e a morte resultou em diferentes celebrações e tradições. Isto inspirou-nos a questionar: O que nos assusta no mundo? Através da expressão literária vamos escolher um meio para comunicar estas preocupações e discutir sobre elas.

Objetivos: Valorizar a arte, trabalhar o espírito crítico e materializar emoções.

Público-alvo

Ensino básico, secundário, profissional, superior e especial. Seniores.

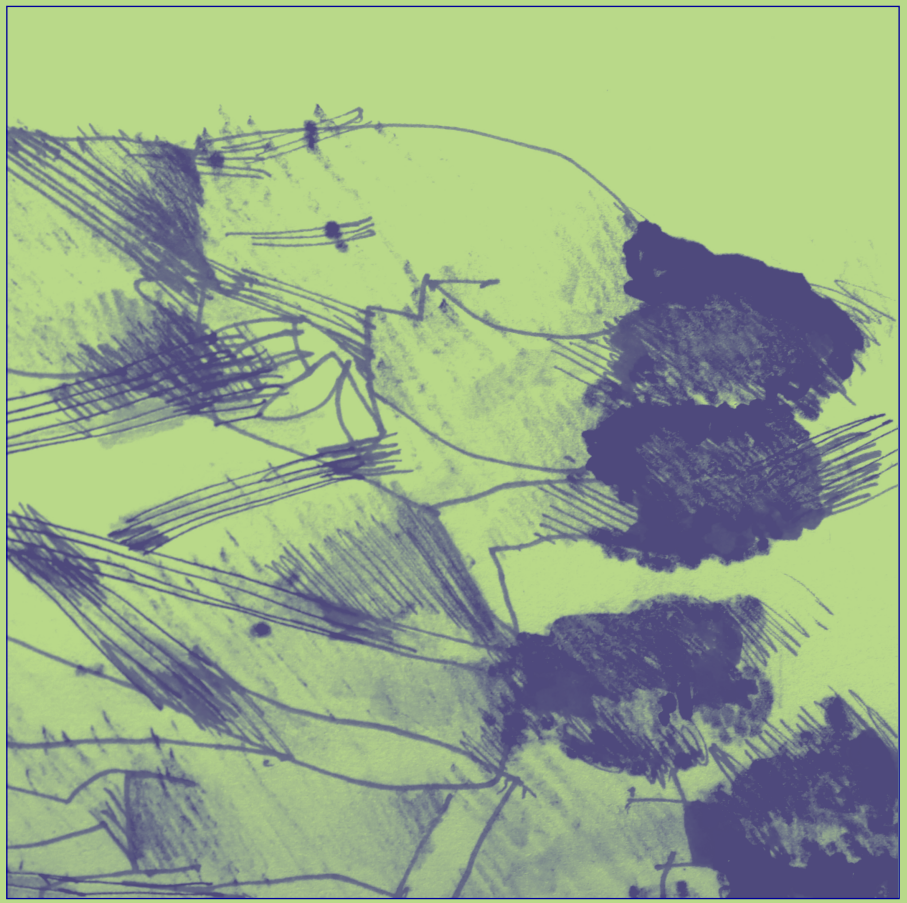


dias	Evento
3 e 4	**Encontros Mário Cesariny**

dias	Oficina de expressão plástica	Público-alvo
14 e 30	**Isto é isto**	
Espaço do Serviço Educativo	O que é isto? “Isto é isto” é o título de um diário gráfico do artista Fernando Lemos em que a partir dos traços de um marcador e dos vestígios que deixa no verso procurava captar novas imagens. Vamos desenhar a marcador, inverter a folha, trocar o desenho e voltar a desenhar consoante o que nos calha. Objetivos: Conhecer o artista Fernando Lemos, trabalhar formas de expressão não convencionais, desenvolver a capacidade de partilha.	Ensino pré-escolar, básico, secundário, profissional e especial. Seniores.

dias	Ciclo de cinema / Natal	Público-alvo
14 e 30	**O Estranho Mundo de Jack**	
Auditório	Jack Skellington, o Rei da Abóbora da Cidade do Halloween, que se cansa da rotina de assustar todos os anos e decide assumir o controle do Natal.	1993, M/6, 76 min

dia	Sessão de cinema	Público-alvo
21	**O dia mais curto**	
Auditório	Organizada pela Agência da Curta Metragem, que celebra as produções audiovisuais no seu formato mais curto. No hemisfério norte, o Solstício de Inverno marca o início da estação fria e o dia mais curto do ano, inspirando esta celebração mundial.	2015, M/3, 112 min



Fernando Lemos © Coleção FCM

dias

1 a 12

Espaço de exposições temporárias

Oficina de expressão plástica

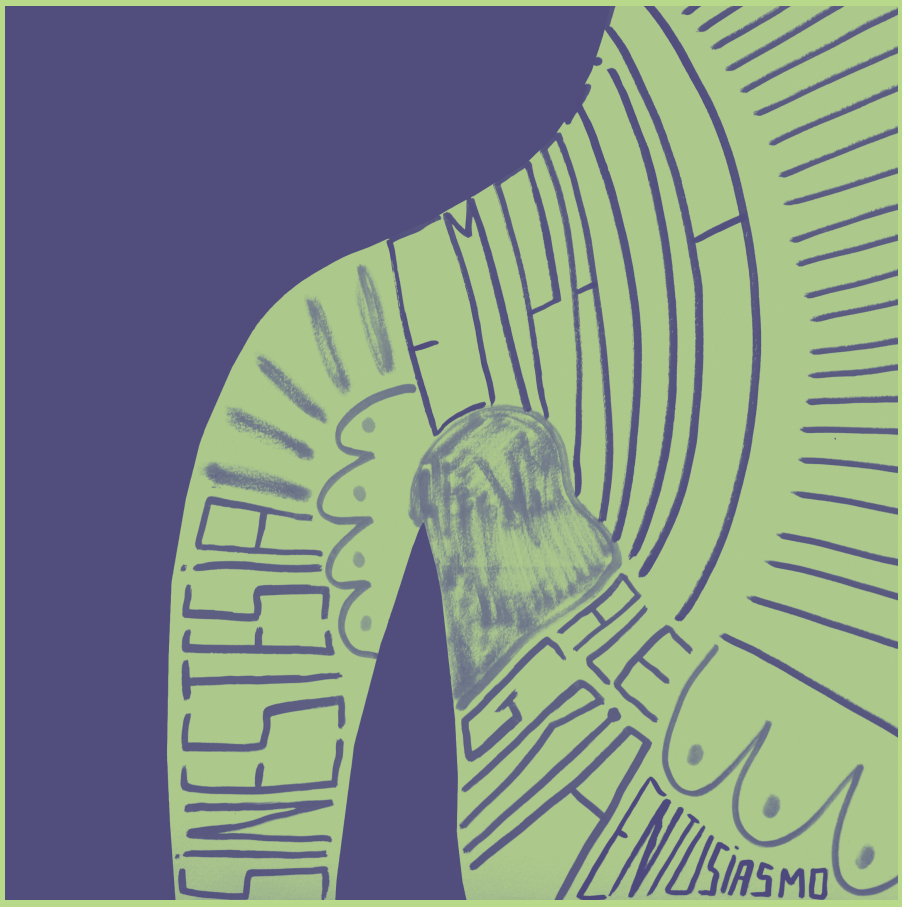
Silhuetas errantes

O nosso corpo é a nossa casa é através dele que vivenciamos o mundo. Desafiamos os participantes a refletirem sobre si próprios e sobre o outro de forma a abraçar a diversidade.

Objetivos: Conhecer a coletividade no surrealismo, refletir sobre o preconceito e exercitar o mecanismo da perceção e autorrepresentação.

Público-alvo

Ensino pré-escolar, básico, secundário, profissional e especial. Seniores.



dias	Oficina de expressão plástica	Público-alvo
15 a 19	**Ocultar com ar**	
Espaço de Serviço Educativo	Colar e ocultar, colar e pintar, colar e soprar, ocultar com ar. Inspirados por Alexandre O'Neill pretendemos que se deixem surpreender pela vossa intuição. Objetivos: Trabalhar o automatismo, a intuição e a liberdade de expressão.	Ensino pré-escolar, básico.

dias	Oficina de expressão corporal	Público-alvo
22 a 2 Abril	**Automatismo corporal**	
Espaço de exposições temporárias	Desafiamos a sentir o surrealismo com a liberdade e intuição que lhe são muito característicos. Só precisam de uma pitada de ritmo, uns salpicos de movimento e uma cobertura de atitude. Objetivos: Trabalhar a expressão corporal, o automatismo, a intuição e a liberdade de expressão.	Ensino pré-escolar, básico, secundário, profissional, superior e especial. Seniores.

dia	Ciclo de cinema \ Páscoa	Público-alvo
22 a 2 Abril	**Aladdin**	
Auditório	Um menino de rua, apaixonado, encontra uma lâmpada mágica com um génio capaz de conceder desejos e luta contra o perverso Jafar.	1992, M/6, 90 min.



dias

19 a 23

Biblioteca

Conversa

A Liberdade dói?

Uma conversa sobre autoria, direitos e partilha de imagens nas redes sociais. Inspirados pelos Diários Não Diários analógicos de Cruzeiro Seixas e pela transformação digital em que vivemos, exploramos a liberdade de expressão de cada um de nós.

Desenvolver o espírito crítico e empatia, incentivar a cooperação, praticar competências de escuta e debate, promover o respeito e responsabilidade.

Público-alvo

Ensino básico, secundário, profissional, superior e especial. Seniores.

---

dias

26 a 30

Espaço de exposições temporárias

Oficina de expressão plástica

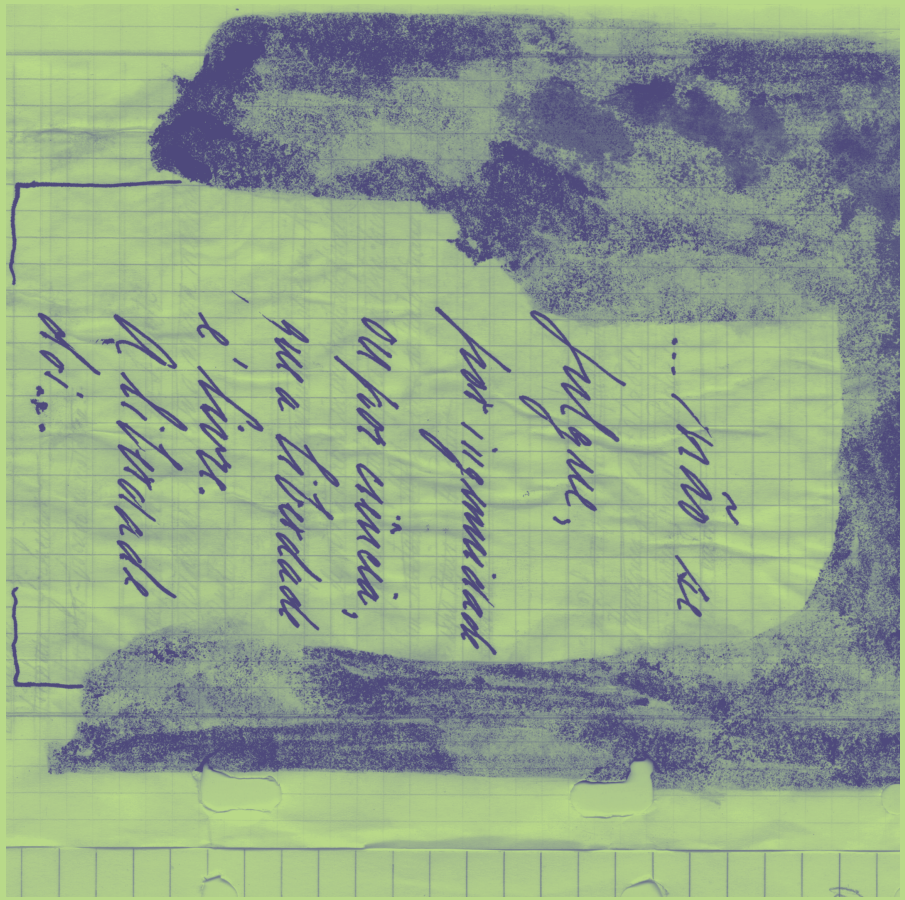
Respostas desenhadas

As respostas desenhadas são mesmo respostas a perguntas, com desenho em vez de palavras. Querem participar num inquérito visual sobre a família? Experimentem.

Objetivos: Trabalhar a capacidade de interpretação e materialização de ideias e refletir sobre o conceito de família

Público-alvo

Ensino pré-escolar, básico e especial.



Cruzeiro Seixas © Coleção FCM

dias

15 a 18

Dia Internacional dos Museus

Museus como fonte de inovação e mudança

Celebrado anualmente a 18 de maio, foi instituído pelo ICOM – Conselho internacional de Museus, em 1977, com o intuito de promover a reflexão e debate, por parte da sociedade, sobre o papel dos museus.
O tema do ano de 2027 é “Museus como fonte de inovação e mudança”.



dias

14 a 30

Espaço do Serviço Educativo

Oficina de expressão plástica

Des(enho)apego

Às vezes o artista tem dificuldade em saber quando acabar a obra. Este apego é muito comum, mas existem formas de estimular o desapego, uma delas é o desenho cego. Aceitam o desafio de desenhar sem olhar para o papel?

Exercitar o poder de observação, desenvolver a confiança, trabalhar o desapego do resultado final.

Público-alvo

Ensino pré-escolar, básico, secundário, profissional, superior e especial. Seniores.

---

dias

14 a 30

Auditório

Ciclo de cinema \ Fim do ano letivo

A Idade da Pedra

No início dos tempos, quando criaturas pré-históricas percorriam a terra, Dug, um homem das cavernas, consegue unir a sua tribo contra a poderosa Idade do Bronze numa batalha para vencê-los no seu próprio jogo.

Público-alvo

2018, M/6, 85 min.



dias

5 a 9
12 a 16
19 a 23

Espaço do Serviço Educativo

Oficina de expressão plástica

Grafite no escuro

Pretendemos explorar as potencialidades do grafite. Um mineral de brilho metálico que o artista surrealista brasileiro Alex Januário utilizou na sua série de desenhos automáticos no escuro.

Conhecer a obra de Alex Januário, explorar as características específicas e possibilidades expressivas do grafite e desenvolver a intencionalidade.

Público-alvo

Ensino pré-escolar, básico, secundário, profissional, superior e especial. Seniores.

---

dias

5 a 9
12 a 16
19 a 23

Auditório

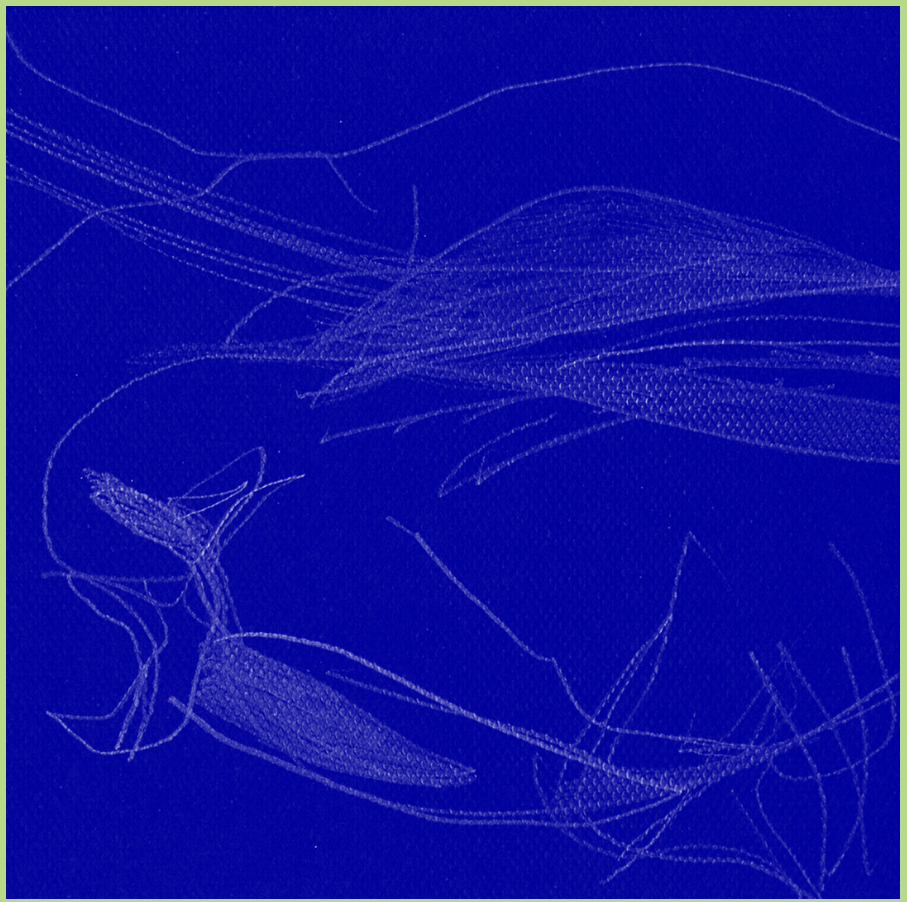
Ciclo de cinema \ Verão

Capuchinho Vermelho, a nova aventura

Uma comédia de animação que acompanha a heroína a treinar num grupo secreto, as “Irmãs do Capuz”, antes de ser chamada de urgência pela agência secreta “Felizes Para Sempre”.

Público-alvo

2011, M/6, 83 min.



Alex Januário © Coleção FCM

atividades permanentes

Visitas orientadas ao museu, biblioteca, torre literária e edifício;
Visita orientada Azulejos com Memória;
Visita dinamizada Emoções;
Oficinas de expressão plástica dedicadas às práticas surrealistas: Aquamoto, Cadáver Esquisito, Soprofigura e Poema Dadaísta;
Oficina de expressão plástica Desenhar Apagando;
Pedipaper Pela Literatura;
Atividades relacionadas com a exposição temporária;
Sessões de cinema;
Aulas no museu.

Atividades online

atividades para professores

Surrealismo trocado por miúdos
Ação de Curta Duração

Curadoria e Conservação Preventiva
Ação de Curta Duração

As múltiplas formas de olhar uma obra N.1: “A Vida”
Proposta de exploração para professores (online)

inscrição

Atividades sujeitas a marcação prévia obrigatória por email/ formulário. **Lotação mínima de 10 pessoas e máxima de 30 pessoas para visitas e oficinas e lotação mínima 40 pessoas e máxima de 176 pessoas para sessões de cinema.**
Agradecemos a pontualidade dos grupos, a tolerância de atraso é de apenas 10 minutos. **Os professores/ educadores e auxiliares de ação educativa devem acompanhar em permanência os respetivos grupos.**
O cancelamento de atividades deve ser comunicado preferencialmente com 24 horas de antecedência.

formulário em:

bilheteira serviço educativo

Oficinas de expressão plástica ..... gratuito

Visitas mediadas à exposição permanente do Museu
Crianças 0-12 anos ..... gratuito
Estudantes de V.N. Famalicão ..... gratuito
(até aos 25 anos)*
Público geral* ..... 2€

Sessões de cinema ..... gratuito

Visitas mediadas à exposição temporária do Museu e à Torre Literária
Crianças 0-12 anos ..... gratuito
Estudantes de V.N. Famalicão ..... gratuito
(até aos 25 anos)*
Estudantes geral* ..... 4€
Seniores > 65 anos* ..... 5€
Adultos .....7€
* Dois responsáveis por grupo ..... gratuito

FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA
VN FAMALICÃO