
Serviço educativo
Cláudia Quaresma
Eduarda Alves
Joana Rosa de Sousa
Marlene Oliveira (direção)

horário
segunda a sexta
10h00-12h30
14h00-18h00
tel.: 252 301 650

museu@fcm.org.pt

MUSEU FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA

SERVIÇO EDUCATIVO PROGRAMA

WWW.CUPERTINO.PT

**2023
2024**

O Serviço Educativo do Museu da Fundação Cupertino de Miranda tem como missão desenvolver atividades que contribuam para o diálogo entre os públicos e a sua coleção. Pretende-se proporcionar novos olhares e experiências em torno da arte, de forma a estimular a criatividade, o desenvolvimento do pensamento crítico, o respeito pela diversidade e o espírito de equipa.

As atividades apresentam-se em formato de **visitas orientadas, workshops, oficinas de expressão plástica, sessões de cinema** e são desenhadas de forma a adaptarem-se aos interesses dos diferentes grupos que nos visitam.

Esta programação destina-se ao público escolar (do ensino pré-escolar ao superior), público sénior, adultos, e famílias.

As atividades têm duração de 60 a 120 minutos e são de entrada gratuita, à exceção do Workshop nas Férias e das visitas orientadas à exposição temporária do Museu e Torre Literária consoante a bilheteira.

NOVEMBRO



Dias 23 e 24

ENCONTROS MÁRIO CESARINY

_ Pergunta a Cesariny

Vem conhecer Mário Cesariny, no ano em que se celebram os 100 anos do seu nascimento! Um artista e poeta que marcou o Surrealismo e lembrado por muitos como uma das pessoas mais livres que existia! O desafio é pensar como o artista. Não sabes? Pergunta a Cesariny!



2023

DEZEMBRO



**Dias 11 a 15,
18 a 22 e
27 a 29**

NATAL **Pictopoema**

Picto = imagem e poema = escrita.
Vamos juntar estes dois elementos
através da ocultação de uma
página de livro e levar
pictopoemas a passear pelas ruas
de Famalicão.

Objetivos: Conhecer o conceito
“Pictopoema” explorado por
Mário Cesariny, desenvolver a
sensibilidade literária e artística
e refletir sobre a partilha.
Público-alvo: Ensino pré-
escolar, básico, secundário,
profissional e especial. Seniores.

CICLO DE CINEMA

O Príncipezinho
(2015, M/6, 102 min.)

Dia 21

O DIA MAIS CURTO

Sessão de cinema
**Mínimos – 10 melhores curtas de
animação**
(2017, M/3, 41 min.)

2023



FEVEREIRO

**Dias 5 a 9 e
12 a 16**

CARNAVAL

Diz-me o que queres

No Carnaval o mistério vem à rua. Que disfarce é aquele? O que pretende transmitir? Queremos transportar esta sensação para o desenho. De olhos vendados vão escutar o que desenhar. E de olhos desvendados vão sussurrar o que querem desenhar.

Objetivos: Desenvolver a capacidade de comunicação oral e interpretação verbal e artística. Aceitar a falta de controlo no processo criativo como processo transformador.

Público-alvo: Ensino pré-escolar, básico, secundário, profissional e especial. Seniores.



2024

MARÇO



Dias 11 a 15

DIA DO PAI

Grattage

Uma técnica surrealista de raspagem na busca de texturas e relevos. O nosso riscador será uma espátula, o nosso suporte será o papelão e a nossa inspiração será a figura paternal.

Objetivos: Conhecer a técnica surrealista “Grattage”, divulgar a obra de Mário Cesariny, trabalhar a expressividade e utilizar uma ferramenta não convencional de desenho como estimulador da criatividade.

Público-alvo: Ensino pré-escolar, básico e especial.

Dias 18 a 22

DIA INTERNACIONAL DE LUTA CONTRA A DISCRIMINAÇÃO RACIAL

Pensar a liberdade

O que é a liberdade? Consideram-se livres? Num ano em que se celebram 50 anos de liberdade e 100 anos de Surrealismo, queremos refletir sobre o lema “AMOR, LIBERDADE E POESIA” através da observação de obras de arte!

Objetivos: Discutir e promover o conceito de liberdade, aceitar a diversidade e perceber o poder das imagens.

Público-alvo: Ensino básico, secundário, profissional e especial. Seniores.

2024



estiver sempre

MARÇO
ABRIL



**Dias 25 a 28 de
março e 2 a 5 de
abril**

PÁSCOA

Em todas as ruas te encontro
Sabiam que Mário Cesariny dava
novos destinos a coisas perdidas
na rua? Sabiam que adorava
gatos? E que nunca escreveu
um poema em casa? Desafiemos
a encontrarem Mário Cesariny
- uma personalidade inquieta,
polémica e revolucionária que
lutou para ser livre no seu país –
através de objetos e adivinhas.

CICLO DE CINEMA

Mune, o guardião da lua
(2014, M/6, 82 min.)

Objetivos: Conhecer a vida
e obra de Mário Cesariny
através da dinâmica de “caça ao
tesouro”.

Público-alvo: Ensino pré-
escolar, básico, secundário e
especial. Seniores.

2024



**ABRIL
MAIO**

**Dias 29 e 30
de abril e
2 e 3 de maio**

dias 16 a 19

**DIA DA MÃE
_De mãos na água**

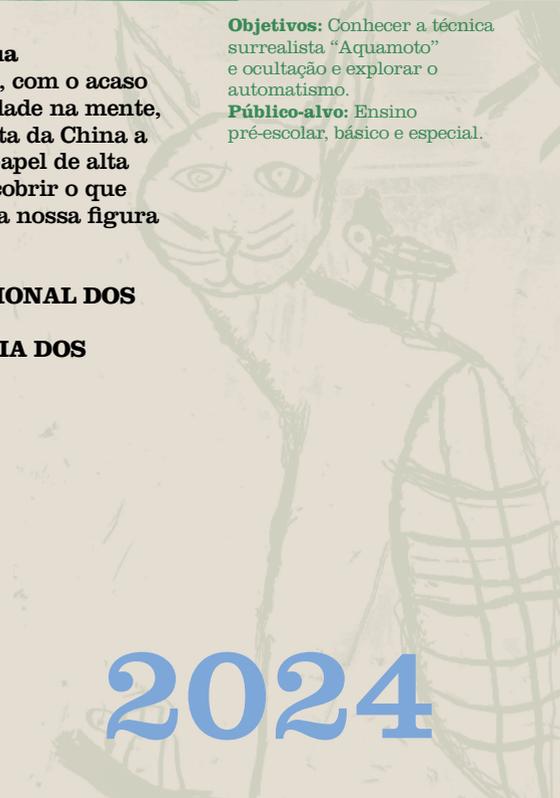
De mãos na água, com o acaso à deriva e a liberdade na mente, vamos levar a tinta da China a passear por um papel de alta gramagem e descobrir o que ela nos diz sobre a nossa figura maternal.

**DIA INTERNACIONAL DOS
MUSEUS (DIM)
NOITE EUROPEIA DOS
MUSEUS**



Objetivos: Conhecer a técnica surrealista “Aquamoto” e ocultação e explorar o automatismo.

Público-alvo: Ensino pré-escolar, básico e especial.



2024

JUNHO



28 de maio

DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

SESSÃO DE CINEMA

As aventuras de Peter Pan
(2002, M/4, 75 min.)

**Dias 17 a 21 e
24 a 28 junho**

FIM DO ANO LETIVO

_O-VER-seva

Parar! Ver! Sentir! Partindo
desta premissa vamos explorar a
técnica de desenho de observação
e desenvolver a nossa capacidade
de atenção, percepção e precisão.

Objetivos: Trabalhar o poder
de observação e a sensibilidade
estética e perceber as
características do riscador
pastel seco.

Público-alvo: Ensino básico,
secundário, profissional e
especial. Seniores.

CICLO DE CINEMA

Uma vida de insecto
(2015, M/6, 91 min.)

2024

JULHO



Forzen Belém Sem olhar a quem.



**Dias 1 a 5,
8 a 12, 15 a 19**

VERÃO **_A Vinheta**

É se uma obra de arte fizesse parte de uma tira de banda desenhada? Vamos criar narrativas a partir de títulos de pinturas e desenhos e desenhar vinhetas, cada um dos quadrados ou retângulos que constituem a sequência da história.

CICLO DE CINEMA
O Rei Leão
(1994, M/6, 88 min.)

Objetivos: Conhecer o conceito de BD e a sua composição, divulgar a coleção da FCM e desenvolver a capacidade de criar narrativas textuais e visuais.

Público-alvo: Ensino básico, secundário, profissional e especial. Seniores.

2024

Visitas orientadas ao museu, biblioteca, torre literária e edifício; Práticas surrealistas: cadavre-exquis, aquamoto, soprofigura e poema dadaísta; Visita dinâmica Emoções; Oficina de expressão plástica Desenhar Apagando; Atividades relacionadas com a exposição temporária; Sábados em família; Sessões de cinema; Aulas no museu.

PROFESSORES

Surrealismo trocado por miúdos

– Ação de Curta Duração.

Curadoria e Conservação Preventiva

– Ação de Curta Duração.

As múltiplas formas de olhar uma obra N.1: “A Vida”

– Proposta de exploração para professores (online)*

SÁBADOS EM FAMÍLIA

Lotação 30 pessoas (mínima 8 pessoas).

16 dezembro de 2023 e 18 maio de 2024, às 15h00.

Público-alvo: Famílias, adultos e crianças a partir dos 6 anos.

WORKSHOP NAS FÉRIAS - Frottage

Lotação 10 pessoas (mínima 8 pessoas).

29 de julho a 2 de agosto de 2024, das 9h30 às 12h15.

Público-alvo: Crianças dos 8 aos 14 anos.

TORRE LITERÁRIA

Exposição de carácter permanente que exhibe o Cânone da literatura portuguesa do séc. XX ao séc. XII.

Atividades sujeitas a bilheteira: Visitas orientadas; e Pedipaper “Pela literatura” – desafia-vos a viajar por 9 séculos da literatura portuguesa e viver uma experiência sensorial ao longo de 4 andares e 14 salas de exposição. Queremos despertar o vosso gosto pela leitura, aceitam?

Público-alvo: Ensino básico (a partir do 5º ano), secundário e profissional, adultos e seniores.

Todas as atividades sujeitas a marcação prévia obrigatória por email/ formulário. Agradecemos a pontualidade dos grupos. Os professores / educadores e auxiliares de ação educativa devem acompanhar em permanência os respetivos grupos. O cancelamento de atividades deve ser comunicado preferencialmente com 24 horas de antecedência.

SESSÕES DE CINEMA

Lotação 176 pessoas

(mínima 40 pessoas).



| | |
|--------------------------------------|----------|
| Oficinas de expressão plástica | gratuito |
| Visitas mediadas à exposição | gratuito |
| permanente do Museu | |
| Sessões de cinema | gratuito |
| Workshop nas férias | 10€ |

Visitas mediadas à exposição

temporária do Museu e Torre Literária

| | |
|------------------------------------|----------|
| Crianças 0-12 anos | gratuito |
| Estudantes geral**..... | 2€ |
| Estudantes de V.N. Famalicão | gratuito |
| (até aos 25 anos)** | |
| Seniores >65 anos**..... | 2,5€ |
| Adultos | 5€ |

** Responsáveis pelo grupo é gratuito



* Proposta para professores “A Vida”

Formulário de inscrição