



Serviço educativo
Eduarda Alves
Joana Rosa de Sousa
Olívia Ribeiro

museu@fcm.org.pt

Horário
Segunda a sexta
10h00-12h30
14h00-18h00

tel.: 252 301 650

**MUSEU
FUNDAÇÃO
CUPERTINO DE
MIRANDA**

**SERVIÇO
EDUCATIVO
PROGRAMA**



WWW.CUPERTINO.PT

2022
2023

O Serviço Educativo do Museu da Fundação Cupertino de Miranda tem como missão desenvolver atividades que contribuam para o diálogo entre os públicos e a sua coleção.

Pretende-se proporcionar novos olhares e experiências em torno da arte, de forma a estimular a criatividade, o desenvolvimento do pensamento crítico, o respeito pela diversidade e o espírito de equipa.

As atividades apresentam-se em formato de visitas orientadas, workshops, oficinas de expressão plástica, sessões de cinema e são desenhadas de forma a adaptarem-se aos interesses dos diferentes grupos que nos visitam.

Esta programação destina-se ao público escolar (do ensino pré-escolar ao superior), público sénior, grupos, famílias e ao público em geral.

As atividades têm duração de 60 a 120 minutos e são de entrada gratuita, à exceção dos Workshops nas Férias, sujeitas a marcação prévia.

ATIVIDADES

OUTUBRO

outubro a
dezembro

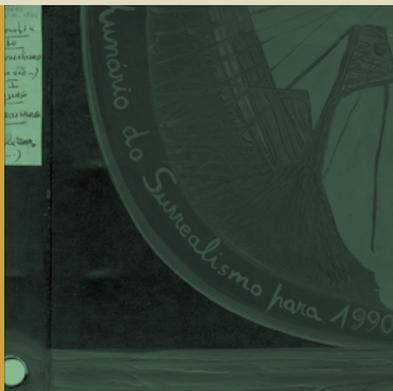
MÊS INTERNACIONAL DA BIBLIOTECA ESCOLAR

_ Mãocânico

iremos abordar o Surrealismo como Movimento revolucionário passando pelo automatismo característico das técnicas surrealistas, tendo como inspiração as intervenções e revisões de Mário Cesariny na literatura.

Objetivos: Visita a uma biblioteca: familiarizar-se com o espaço e com a terminologia de biblioteconomia, estimular a leitura. Desenvolver da capacidade de interpretação, síntese e iniciativa e dar a conhecer a coleção da Biblioteca da Fundação Cupertino de Miranda.

Público-alvo: Ensino básico, secundário, profissional e especial. Seniores.
Lotação de 30 participantes



dias 24 a 28
e 31

HALLOWEEN

_ Monotopia

Numa única oportunidade vamos imprimir, sobre a celebração dedicada a recordar os mortos, sentindo diferentes materiais e utilizando um pigmento especial que irá iluminar o nosso processo criativo.

Objetivos: Explorar a efemeridade na Arte e a capacidade de adaptação a diversidades através do recurso a uma técnica de difícil controlo. Reconhecer o potencial do aproveitamento de material.

Público-alvo: Ensino pré-escolar, básico, secundário, profissional e especial. Seniores.
Lotação de 30 participantes

2022

NOVEMBRO



dias 25 e 26

ENCONTROS MÁRIO CESARINY



2022

DEZEMBRO



**dias 12 a 16,
19 a 23 e
27 a 30**

NATAL _Sopro-colagem

Áqui os participantes não comandam a totalidade do resultado final e entregam-se ao que a espontaneidade lhes proporciona. Numa época de partilha iremos desafiá-los a surpreender alguém através da Colagem e da Soprofigura expressa num postal.

CICLO DE CINEMA

Arthur Christmas
(2012, M/6, 93 minutos)

Objetivos: Exploração do automatismo e da liberdade de expressão e reflexão sobre a partilha

Público-alvo: Ensino pré-escolar, básico, secundário, profissional e especial. Seniores.

Lotação de 30 participantes

2022

FEVEREIRO



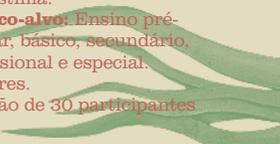
**dias 13 a 17 e
20 a 24**

CARNAVAL Desvendado

O desafio passa por desenhar às claras, branco no branco, e explorar o mistério característico das comemorações do Carnaval através de texturas que posteriormente irão desvendar o desenho de um colega passando por um processo de descoberta.

Objetivos: Aceitar a falta de controle no processo criativo como estímulo à criatividade e desenvolvimento da liderança da frustração. Reconhecer o fator surpresa como elemento de desenvolvimento da autoestima.

Público-alvo: Ensino pré-escolar, básico, secundário, profissional e especial. Seniores.
Lotação de 30 participantes



2023

MARÇO



dias 13 a 17

DIA DO PAI

Tridimensiona-me

Imaginem que a vossa figura paternal vos lança o desafio: se eu fosse um objeto, qual seria? **TRI-DI-MEN-CIO-NA-ME** e surpreende-me! Irão “mencionar” características do vosso pai em três dimensões através da modelação de uma pasta.

Objetivos: Trabalhar a expressividade, as noções de espaço e volumes na terceira dimensão

Público-alvo: Ensino pré-escolar, básico e especial
Lotação de 30 participantes

dias 20 a 24

DIA INTERNACIONAL DE LUTA CONTRA A DISCRIMINAÇÃO RACIAL

A Cor da Pele

Partindo de uma temática tão necessária de discussão, vamos colorir a pele e discutir as transformações visuais pelo qual o nosso maior órgão pode passar.

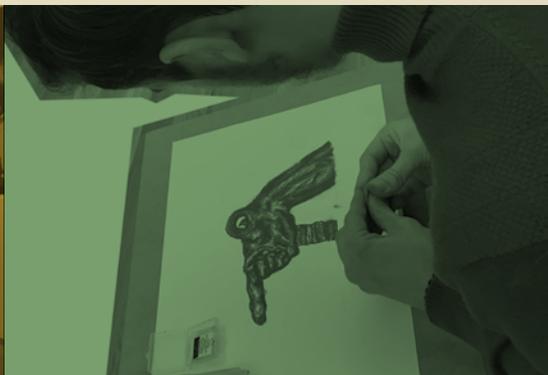
Objetivos: Aceitar a diversidade. Conhecer o conceito da cor como impressão visual produzida pela luz e perceber que percebemos a mesma de diferente forma. Trabalhar a cor com recurso aos lápis de cor e entender o seu funcionamento e potencial.

Público-alvo: Ensino pré-escolar, básico e especial
Lotação de 30 participantes



2023

ABRIL



**dias 3 a 6 e
9 a 14**

PÁSCOA

À vista no Museu

Ó desafio passa por desenhar no Museu! Com prancheta e alguns riscadores vão explorar as técnicas de desenho à vista e entrar no papel de um artista!

CICLO DE CINEMA

**A História de uma abelha
(2008, M/6, 87 Min.)**

Objetivos: Trabalhar a capacidade de observação e desenvolver a técnica de desenho diagramático, abordando a proporção e enquadramento.

Público-alvo: Ensino pré-escolar, básico, secundário, profissional e especial
Lotação de 30 participantes



2023



MAIO

dias 2 a 5

DIA DA MÃE

_Arrisca e Risca

Venham descobrir o que é riscar em negativo! O que podemos adiantar é que é o contrário do que costumam fazer no desenho, desenhar em positivo. Não é o negativo e positivo do mal e do bem, mas sim do preto e do branco. Curiosos?

Objetivos: Trabalhar um modo de registo negativo através de uma técnica de incisão

Público-alvo: Ensino pré-escolar, básico e especial
Lotação de 30 participantes

dias 18 a 20

DIA INTERNACIONAL DOS

MUSEUS

NOITE EUROPEIA DOS

MUSEUS



2023

JUNHO



30 de maio

DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

SESSÃO DE CINEMA

Coco

(2018, M/6, 101 min)

**dias 12 a 16 e
19 a 23**

FIM DO ANO LETIVO

As Memórias da Bagagem

Nós somos feitos de memórias!

Memórias que cheiram, que têm

sabor, que são barulhentas...

Tudo isto influencia a forma

como interpretamos o nosso

futuro. Traz-nos a tua bagagem

e ajudamos-te a comprová-lo

através das obras de arte.

CICLO DE CINEMA

Alice no País das Maravilhas

(2005, M/4, 65 minutos)

Objetivos: Desenvolver a capacidade de comunicação visual e linguagem plástica através da autorrepresentação psicológica. Reconhecer o papel do contexto social na formação pessoal

Público-alvo: Ensino pré-escolar, básico e especial
Lotação de 30 participantes

2023

JULHO



**dias 3 a 7, 10
a 14 e 17 a 21**

VERÃO

_Desenho a Gestos

Sabem o que é desenho gestual?

Temos de utilizar o corpo no ato de desenhar de forma a libertarmos o nosso traço.

É possível avaliar se uma linha é presa ou solta, se a pessoa que o fez teve medo ao criá-la ou não. Partindo da obra do artista Eurico Gonçalves iremos trabalhar o físico, o movimento e o pastel. Aceitam o desafio de vos desbloquearmos o corpo?

CICLO DE CINEMA

As fantásticas aventuras de Tad (2012, M/6, 88 min)

Objetivos: Trabalhar a capacidade de representação em grande escala, a gestualidade e a liberdade no movimento do corpo

Público-alvo: Ensino pré-escolar, básico, secundário, profissional e especial. Seniores.

Lotação de 30 participantes

2023

ATIVIDADES ANUAIS *

Visitas orientadas ao museu, biblioteca e edifício; Práticas surrealistas: poema dadaísta, cadavre-exquis, aquamoto e soprofigura; Desenhar apagando; Atividades relacionadas com a exposição temporária; Sábados em família; Sessões de cinema; Aulas no museu.

* Atividades gratuitas sujeitas a marcação prévia. Agradecemos a pontualidade dos grupos. Os professores/educadores e auxiliares de ação educativa devem acompanhar em permanência os respetivos grupos. O cancelamento de atividades deve ser comunicado preferencialmente com 24 horas de antecedência.

SÁBADOS EM FAMÍLIA

Dias 26 novembro e 17 dezembro de 2022; 20 maio de 2023

Sábado às 15h00.

Lotação 30 participantes (inscrição mínima de 10 participantes).

SESSÕES DE CINEMA

Entrada gratuita sujeita a marcação prévia.

Lotação 176 lugares (inscrição mínima de 40 participantes).

WORKSHOP NAS FÉRIAS

Frottage

Dias 24 a 28 de julho

Das 9h30 às 12h15. Lotação de 10 participantes (inscrição mínima de 8 participantes).

Público-alvo: Crianças dos 8-14 anos.

Inscrição: 10€

TORRE LITERÁRIA

Exposição permanente que exhibe o Cânone da literatura portuguesa do séc. XX ao séc. XII. Visita orientada sujeita à seguinte bilheteira: público em geral – 5,00; estudantes geral – 2,00; seniores >65 anos – 2,50; crianças 0-12 anos, estudantes em V.N.Famalicão, Amigo CPS, manhã 1ª segunda-feira do mês (público em geral), manhã 2ª segunda-feira do mês (residentes em V.N.Famalicão) – gratuito.



FUNDAÇÃO
CUPERTINO DE
MIRANDA
VN FAMALICÃO

